

Suite à la première expérience de compétition STAR 1-5 à la compétition invitation Carole-Gauthier à Lévis, voici quelques remarques pour aider le bon fonctionnement.

Tous les entraîneurs, officiels, parents et patineurs doivent être conscients que plusieurs aspects de nos « compétitions » sont différents. La patience et la bonne humeur sont de mise.

Nous sommes à effectuer des vérifications et des changements aux logiciels afin que toutes les traductions soient parfaites. Si vous voyez des erreurs, c'est temporaire. Nous sommes au courant.

- Patinage Canada a publié un nouveau document technique en date du 6 octobre 2014. Nous avons constaté certaines erreurs de traduction et de contenu. Un autre document corrigé sera acheminé par Patinage Canada sous peu.
- En raison de ces erreurs, certains bulletins ne sont pas parfaits.
- Concernant le changement des tests de style libre sur les nouveaux documents de critères des catégories STAR, Patinage Canada émettra une recommandation sous peu. Patinage Québec réagira suite à cette recommandation pour les sanctions.
- Lors des compétitions STAR 1-4, toute demande de la part d'un entraîneur pour explication des feuilles de résultats devra se faire directement auprès du juge 2 (qui agit comme contrôleur). Pour le STAR 5, les demandes se font au contrôleur technique.
- Deux musiques se retrouvent dans l'accès sécurisée du site de Patinage Québec pour les premières compétitions. D'autres musiques seront ajoutées. Les comités organisateurs doivent les transférer sur CD eux-mêmes.
- **Les comités organisateurs doivent identifier les patineurs STAR 1.** Ceci peut se faire avec un collant sur la robe, un brassard avec un numéro ou le nom, etc. C'est à votre choix. (voir le Facebook de Patinage Québec)

Note pour les juges et les spécialistes des données

Fonctionnement sur l'estrade :

1. Les rôles des juges seront déterminés sur l'horaire par le représentant technique. Les SD doivent indiquer uniquement le nom des juges. Les *calls* se feront en anglais.
2. **Les juges doivent parler clairement et écrire lisiblement.** Lors des évaluations et des discussions, veuillez faire attention aux gestes faits avec vos mains et votre crayon. Les discussions doivent être limitées dans le temps.
3. **Pour le STAR 1**, les résultats se donnent en ligne, directement au SD, qui entre les données après chaque élément patiné. Lors des *calls* de chaque élément, comme les résultats se font en ligne (les SD écrivent les *calls* au fur et à mesure) la phrase doit toujours se terminer par « confirmé ».

EX : Bronze confirmé

4. **Pour le STAR 2-3-4**, les résultats sont écrits sur la feuille suite à la relecture du panel et remis au SD pour l'entrée des données. Le juge 2 sera celui qui écrira sur la feuille qui sera remise au spécialiste de données. Ce juge doit donc être assis près des SD pour transmettre sa feuille suite à la relecture après l'évaluation.
5. **Pour le STAR 2-3-4**, si la discussion est trop longue, placez votre feuille en attente sans la remettre au SD et vous la terminerez après l'événement. Les patineurs n'ont pas assez d'expérience pour attendre plusieurs minutes sur le bord de la bande.
6. Les SD font l'entrée des données, et une fois que tous les patineurs ont terminé, ils peuvent imprimer les bulletins. Les spécialistes de données devront faire des copies des feuilles du juge 2 pour lui remettre les originaux. Le juge 1 et le juge 3 garderont leurs feuilles à enlever. Les entraîneurs, au besoin, devront voir le juge 2 pour toutes questions. (comme le contrôleur technique pour la compétition CPC)
7. Les feuilles de résultats seront imprimées à l'estrade. On peut utiliser un papier cartonné mince en couleur. Par contre, pour le STAR 4 et 5, il faut prendre du papier blanc car la feuille de résultat est remise dans les enveloppes de CD et parfois on doit la plier.

STAR 1

Les patineurs du STAR 1 doivent être identifiés.

Contrairement à ce que nous avons vu lors de la simulation en mai et sur certaines vidéos, la procédure sur la glace sera la suivante :

1. Les patineurs se font appeler pour l'échauffement de 3 minutes. L'annonceur nomme leur nom ainsi que leur club d'appartenance.
2. Lorsque l'échauffement est terminé, l'annonceur invite les enfants à venir voir l'arbitre. L'arbitre donne quelques consignes, telles que : commencer les croisés en position arrêtée.
3. Les jeunes retournent à la zone de pratique.
4. L'annonceur invite chaque patineur, en nommant son nom, pour faire son élément. Les éléments ne sont pas identifiés.
5. Les patineurs retournent dans la zone d'échauffement après chaque élément pour continuer à pratiquer l'élément suivant.
6. Les entraîneurs doivent assurer le roulement de l'événement et préparer leurs patineurs en temps et lieu.
7. L'arbitre fait signe, par une levée de la main, l'annonce du prochain patineur.
8. Une fois tous les éléments terminés, l'annonceur invite les jeunes à écouter la musique d'expression créative pour une première fois.
9. Les patineurs sont invités à se placer, et la musique joue pour l'évaluation.
10. Quand les jeunes font le moindre mouvement, le juge note : **complet**
11. L'annonceur termine en remerciant les jeunes. Habituellement, les parents applaudissent à ce moment.

STAR 2-3-4

1. Aucune problématique ou remarque dans les logiciels, normes d'évaluations ou autres.
2. Vous devez tous bien lire vos documents de normes d'évaluation.
3. Avant de faire la mention **illégal**, assurez-vous que c'est un élément non alloué ou non conforme. Un élément qui *ressemble* à un saut ou une pirouette aura la mention : saut/pirouette mérite.
ex : un *salchow* qui a une carre d'appel, mais qui correspond à moins que les normes du mérite - **call** : **salchow mérite**
4. Le bouton **invalide** est sur l'écran. **Il est utilisé seulement pour le STAR 5.** Nous essayons de le faire enlever pour les écrans du STAR 1-4
5. Dans les documents, vous pouvez parfois lire le mot **interdit** sur le logiciel, feuilles de juges, et bulletin. Ce mot est **illégal**. Le mot **interdit** est une erreur.

STAR 5

Les évaluations du STAR 5 se font selon les lignes directrices du CPC. Les mêmes règlements du CPC pour le panel technique s'appliquent.

Pour les juges, il n'y a pas de notes à remettre pour la chorégraphie. Faites particulièrement attention de ne pas entrer de notes. Si jamais il y avait erreur, corriger et entrer 0. Des petites lignes sans conséquence apparaîtront sur la feuille de résultat du patineur.

Le temps entre chaque patineur est relativement le même que le Junior Bronze. Par contre, le logiciel ne fait pas le *well balance*, donc les officiels doivent le faire eux-mêmes. Ceci occasionne un peu plus de temps les premières fois.

Une pirouette faite avec une variation difficile recevra le *call no level*.

CORRECTIONS DU DOCUMENT CLARIFICATION NO.1 – 3 OCTOBRE 2014

Point 6 de la clarification no. 1

La pirouette combinaison dans STAR 3-4 doit obligatoirement avoir une position arabesque ou assise pour deux rotations pour avoir la mention **mérite Bronze** ou plus. L'essai de l'autre position doit être visible.

Point 8 de la clarification no. 1

Exemple 2 :

Si un patineur fait deux fois le même saut sans essayer d'en combiner un, le deuxième saut sera désigné saut + **s- rep**. Le saut sera comptabilisé à ~~80%~~ 70 % et ne comptera pas pour une des deux combinaisons permises dans le programme.

Point 10 de la clarification no.1

Ce point est pour les catégories STAR 2-3-4. Pour le STAR 5, nous utilisons les règles du CPC.



Joanne Godin
Consultante STAR/ Patinage Plus



Nathalie Martin
Directrice – Haute performance